



## COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

CNPJ: 60.790.631/0002-64

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP

www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848

f /ColegioConsolataOficial i colegioconsolata



### Campanha da Fraternidade:

**Fraternidade e Amizade social. “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23,8)**

### PROJETO JOVEM ALLAMANIANO 2024

### TEMA: CONSOLATA ALLAMANIZA O MUNDO!

**Ano:** 3º ano - turmas A e B.

**Subtema:** Respeitar e valorizar a amizade, por meio do carisma allamaniano.

**Educadores:** Deiviane Rosa e Valéria Aparecida de Godoy Martins.

### COMPONENTES CURRICULARES:

**Ensino Religioso:** Ensino Religioso (EF01ER06 – BNCC 2018, p. 443): “Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços”.

**Geografia:** Geografia (EF03GE03 – BNCC 2018, p. 375): “Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares”.

**Arte:** Arte (EF15AR25 – BNCC 2018, p. 203): “Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas”.

**Língua Portuguesa:** Língua Portuguesa (EF15LP01 – BNCC 2018, p. 95): “Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam”.

**História:** História (EF02HI01 – BNCC 2018, p. 409): “Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco”.

**Educação Física:** Educação Física (EF12EF01 – BNCC 2018, p. 227): “Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas”.

**Matemática:** Matemática (EF04MA28 – BNCC 2018, p. 293): “Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais”.

### JUSTIFICATIVA:

2024- Ano da Oração.

Jubileu de 75 anos do Colégio Consolata e triênio de José Allamano.

O Colégio Consolata, por meio da Pastoral e da comunidade educativa, conduz os nossos alunos a entenderem a importância do outro, da conexão com o Sagrado e de ter um olhar carinhoso com nossos irmãos que sofrem. Sobre a amizade social, Papa Francisco nos diz:

“Fratelli Tutti”, “todos irmãos”, trata-se do “essencial duma fraternidade aberta, que permite reconhecer, valorizar e amar todas as pessoas independentemente da sua proximidade física, do ponto da terra onde cada uma nasceu ou habita” (FT3, no 01).

Deus “criou todos os seres humanos iguais nos direitos, nos deveres e na dignidade, e os chamou a conviver entre si como irmãos” (FT, no 05).

“Felizes os pacificadores, porque serão chamados filhos de Deus” (Mt 5, 9).

Nas competências gerais da BNCC da educação básica (BNCC,2018, p. 9-10)

“Empatia e Colaboração – Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.”

Santa Dulce e os Bem-aventurados José Allamano, Irene Stefani e Leonella Sgorbati, Carlo Acutis e os missionários da Consolata, são exemplos de pessoas especiais que compartilharam seus dons com os que mais precisavam.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conhecer e valorizar o Carisma da Consolata no mundo missionário, estabelecendo relação entre Missão e Caridade;
- Reconhecer que as Missionárias da Consolata semeiam a Fé, levando aos nossos irmãos alimentos para o corpo e para a alma em seus campos de Missão;
- Participar das ações missionárias propostas pela Pastoral do Colégio Consolata que visem fortalecer a prática da caridade;
- Estabelecer paralelos entre a sua realidade e a realidade de crianças em diferentes situações no Brasil e no mundo;
- Conhecer a vida de crianças apresentadas na Bíblia: Jesus e Moisés, reconhecendo valores e ensinamentos;
- Refletir sobre os direitos das crianças e valorizar ações que garantam o seu cumprimento;
- Refletir sobre a importância da empatia e do cuidado para agir empaticamente com os colegas;
- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;
- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço);
- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais;
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, dobradura e fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade;
- Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, artistas).

### **CONTEÚDOS TRABALHADOS:**

#### **a) Ensino Religioso:**

- Campanha da Fraternidade 2024 – contextualização do tema;
- 75 anos do Colégio Consolata e o Triênio Allamaniano.

#### **b) História:**

- Entendendo a História do Colégio e aprendendo sobre a vida e obra do Padre José Allamano.

#### **c) Geografia:**

- Campos de missões das Missionárias da Consolata e em especial o trabalho realizado em Portugal.

#### **d) Língua Portuguesa:**

- Assembleias escolares: para despertar da atitude empática com os colegas e com os demais.

e) Matemática e Ciências:

- Tabelas e gráficos realizados com os temas relacionados ao carinho, a amizade e o cuidado.

f) Arte:

- Estudo da obra de Ricardo Ferrari que retrata em suas obras de Arte as relações afetivas e culturais infantis. Tem como base representar as brincadeiras realizadas no quintal de casa.

Identificamos relações em suas obras:

**Afetivas:** Ricardo Ferrari imprimiu essa relação em seus desenhos com os familiares e amigos, a natureza, os animais, demonstrando a importância do respeito, da educação e da amizade.

**Culturais:** Podemos identificar traços marcantes e particulares nas obras que retratam as brincadeiras no quintal de casa e comportamentos específicos da infância.

**Sociais:** O artista representa a importância do resgate das brincadeiras ao ar livre.

### **Trabalhos que serão realizados durante o ano:**

- Releitura das obras de Ricardo Ferrari, identificando as peculiaridades de cada desenho retratado em suas obras.
- Coreografias da Festa Junina e Festa da família.
- Porta retrato: "Brincadeira de Criança".
- Confeção de presentes para datas especiais.

**SAÍDA CULTURAL:** a definir.

Ritmos: A dança portuguesa que se destaca pela dança de roda, pelo fandango, a valsa de dois passos, a chotiça, o corridinho, o vira e o verde-gaio.

### **ESTRATÉGIAS/PROCEDIMENTOS:**

- Atividades em grupo e individuais em sala de aula.
- Utilização dos livros didáticos como apoio;
- Pesquisas em diferentes fontes;
- Trabalho: pesquisas e vídeos atuais;
- Vídeos: Hino da CF 2024 - Vídeo da CNBB;
- Pesquisas em diferentes fontes;
- Estudo da obra de Ricardo Ferrari;
- Participação nas ações Missionárias, promovidas em parceria com a equipe de Pastoral do Colégio.

### **AVALIAÇÃO:**

- Observação da postura do aluno durante as aulas, no desenvolvimento de cada uma das atividades;
- Autoavaliação em todos os trabalhos;
- Avaliações das disciplinas envolvidas de acordo com os planejamentos trimestrais à medida que os conteúdos forem desenvolvidos nos livros didáticos.

### **DURAÇÃO E ETAPAS DO PROJETO:**

- 1º trimestre: sensibilização e trabalhos em sala de aula e laboratório de Informática;
- 2º trimestre: continuidade das atividades do 1º trimestre com a Festa Junina;

-3º trimestre: Festa da família e finalização dos Trabalhos para exposição no Espaço Cultural.

► Apresentação do projeto de 2024, no Espaço Cultural, em outubro para toda a Comunidade Educativa.